

## Оглавление

Сура 1: Открывающая Книгу . . . . .	5
Сура 2: Корова . . . . .	6
Сура 3: Семейство Имрана . . . . .	44
Сура 4: Женщины . . . . .	66
Сура 5: Трапеза . . . . .	89
Сура 6: Скот . . . . .	107
Сура 7: Преграды . . . . .	126
Сура 8: Добыча . . . . .	147
Сура 9: Покаяние . . . . .	157
Сура 10: Иона . . . . .	174
Сура 11: Худ . . . . .	185
Сура 12: Иосиф . . . . .	196
Сура 13: Гром . . . . .	207
Сура 14: Авраам . . . . .	212
Сура 15: Аль-Хиджр . . . . .	217
Сура 16: Пчелы . . . . .	221
Сура 17: Перенес ночью . . . . .	232
Сура 18: Пещера . . . . .	241
Сура 19: Мария . . . . .	251
Сура 20: Та Ха . . . . .	258
Сура 21: Пророки . . . . .	266
Сура 22: Хадж . . . . .	273
Сура 23: Верующие . . . . .	281
Сура 24: Свет . . . . .	287
Сура 25: Различение . . . . .	295

## Оглавление

Сура 26: Поэты .....	301
Сура 27: Муравьи .....	309
Сура 28: Рассказы .....	316
Сура 29: Паук .....	325
Сура 30: Греки .....	331
Сура 31: Лукман .....	336
Сура 32: Поклон .....	340
Сура 33: Сонмы .....	343
Сура 34: Саба (Сава) .....	351
Сура 35: Ангелы .....	357
Сура 36: Йа Син .....	362
Сура 37: Стоящие рядами .....	367
Сура 38: Сад (буква) .....	373
Сура 39: Толпы .....	378
Сура 40: Верующий .....	385
Сура 41: Разъяснены .....	393
Сура 42: Совет .....	398
Сура 43: Украшения .....	403
Сура 44: Дым .....	409
Сура 45: Коленопреклоненная .....	412
Сура 46: Пески .....	416
Сура 47: Мухаммад .....	421
Сура 48: Победа .....	425
Сура 49: Комнаты .....	429
Сура 50: Каф .....	432
Сура 51: Рассеивающие .....	435
Сура 52: Гора .....	438
Сура 53: Звезда .....	441
Сура 54: Луна .....	443

## Оглавление

Сура 55: Милосердный . . . . .	446
Сура 56: Падающее . . . . .	449
Сура 57: Железо . . . . .	452
Сура 58: Препирательство . . . . .	456
Сура 59: Сбор . . . . .	460
Сура 60: Испыгуемая . . . . .	463
Сура 61: Ряды . . . . .	466
Сура 62: Собрание . . . . .	468
Сура 63: Лицемеры . . . . .	470
Сура 64: Взаимное обманывание . . . . .	472
Сура 65: Развод . . . . .	474
Сура 66: Запрещение . . . . .	476
Сура 67: Власть . . . . .	478
Сура 68: Письменная трость . . . . .	481
Сура 69: Неизбежное . . . . .	484
Сура 70: Ступени . . . . .	486
Сура 71: Ной . . . . .	489
Сура 72: Гении . . . . .	491
Сура 73: Завернувшийся . . . . .	493
Сура 74: Закутавшийся . . . . .	495
Сура 75: Воскресение . . . . .	497
Сура 76: Человек . . . . .	499
Сура 77: Посылаемые . . . . .	502
Сура 78: Весть . . . . .	504
Сура 79: Вырывающие . . . . .	506
Сура 80: Нахмурился . . . . .	508
Сура 81: Скручивание . . . . .	510
Сура 82: Раскальвание . . . . .	512
Сура 83: Обвешивающие . . . . .	513

## Оглавление

Сура 84: Разрушение . . . . .	515
Сура 85: Башни . . . . .	516
Сура 86: Идущий ночью . . . . .	517
Сура 87: Высочайший . . . . .	518
Сура 88: Покрывающее . . . . .	519
Сура 89: Заря . . . . .	520
Сура 90: Город . . . . .	522
Сура 91: Солнце . . . . .	523
Сура 92: Ночь . . . . .	525
Сура 93: Утро . . . . .	526
Сура 94: Разве Мы не раскрыли . . . . .	527
Сура 95: Смоковница . . . . .	528
Сура 96: Сгусток . . . . .	529
Сура 97: Могущество . . . . .	530
Сура 98: Ясное знамение . . . . .	531
Сура 99: Землетрясение . . . . .	532
Сура 100: Мчашиеся . . . . .	533
Сура 101: Поражающее . . . . .	534
Сура 102: Охота к умножению . . . . .	535
Сура 103: Предвечернее время . . . . .	536
Сура 104: Хулитель . . . . .	537
Сура 105: Слон . . . . .	538
Сура 106: Курайш . . . . .	539
Сура 107: Подаяние . . . . .	540
Сура 108: Обильный . . . . .	541
Сура 109: Неверные . . . . .	542
Сура 110: Помощь . . . . .	543
Сура 111: Пальмовые волокна . . . . .	544
Сура 112: Очищение . . . . .	545

## Оглавление

Сура 113: Рассвет .....	546
Сура 114: Люди .....	547
Слово о Коране .....	548
Пояснения к переводу Корана .....	563
От издательства .....	565

## **О книге**

Издание первого научного поэтического русского перевода Священного Корана. Переводчик — Шумовский Теодор Адамович — доктор исторических наук, крупнейший российский специалист в области философии, филологии, истории ислама и арабского средневековья.

Эта Книга — итог долгого жизненного труда, в ней воплотилось то понимание истин Корана, глубин которого автор достиг, благодаря непрестанному изучению Священного Писания мусульман и мудрости, приходящей с годами.

## **Цитата**

*«Тем, кто считает стихи Корана плодом претенциозного сочинительства Мухаммада и позднейших правок, следует задуматься о самой природе человеческого творчества. Ни один художник в широком смысле этого слова — поэт, живописец, музыкант, ваятель, зодчий — не создает вне вдохновения, делающего его произведение вечным. Когда свершение не одухотворено, а вымучено или же бездумно слепо, оно представляет собой ремесленную поделку, умирающую одновременно со своим изготовителем либо раньше. Двадцатый век представил множество примеров этого. И сколько ни тщатся поклонники хрупкой преходящести поставить ее рядом с вечностью, выдать низменный бред за высокую речь сердца — усилия напрасны, суд времени строг».*